



## El Auditorio de Zaragoza acoge a la Rundfunk-Sinfonieorchester Berlín, en la celebración del centenario de su fundación

**El concierto, dirigido por Vladimir Jurowski, tendrá lugar a las 19,30 horas del próximo jueves, 2 de noviembre, y contará también con la participación del pianista canadiense Jan Lisiecki**

**Zaragoza, martes, 31 de octubre de octubre de 2023.-** La **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlín (RSB)**, orquesta sinfónica berlinesa fundada en 1923 y especializada en música del siglo XX, ofrecerá un concierto **a las 19,30 horas del próximo 2 de noviembre**, dentro de la nueva Temporada de Grandes Conciertos del Auditorio de Zaragoza 2023/2024 y bajo la dirección de **Vladimir Jurowski**. Se contará también con la presencia en este concierto del joven pianista canadiense **Jan Lisiecki**.

La historia de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Berlín se remonta a la primera "Hora Musical" de la radio alemana en octubre de 1923, y desde entonces importantes compositores contemporáneos han pasado por el podio de la Rundfunk-Sinfonieorchester Berlín o han interpretado sus propias obras como solistas. La RSB se ha convertido en un vehículo extraordinario para jóvenes directores de la escena musical internacional.

Todos sus conciertos sinfónicos se retransmiten por radio gracias a sus estrechos vínculos con Deutschlandfunk y Rundfunk Berlin-Brandenburg (RBB). Su colaboración con Deutschlandradio sigue dando buenos resultados en cuanto a grabaciones discográficas. Con un proyecto comenzado en 2015, se abrió un nuevo capítulo bajo la batuta de Vladimir Jurowski, con cuatro grabaciones actualmente en producción. Desde hace más de 50 años, la RSB ha sido regularmente invitada a tocar en Japón y Corea, así como en festivales alemanes y europeos y en centros musicales de todo el mundo.

### **Vladimir Jurowski, director**

Uno de los directores más solicitados de la actualidad, es titular de la Bayerische Staatsoper de Múnich desde 2021, y titular de la Rundfunk-Sinfonieorchester Berlín (RSB). En 2021 finalizó su mandato como titular de la London Philharmonic (LPO), para convertirse en su Director Emérito. Artista Principal de la Orquesta del Siglo de las Luces, ha ocupado los cargos de Director Musical de la Ópera del Festival de Glyndebourne (2001-2013), Director Artístico de la Sinfónica Académica Estatal Rusa (2010-2020), Principal Director Invitado de la Orquesta Nacional Rusa (2005-2009) y Director Artístico del Festival Internacional George Enescu (2017-2021). Fue Primer *Kapellmeister* de la Komische Oper de Berlín (1997-2000), y Principal Director Invitado del Teatro Comunale di Bologna (2000-2003).



En 2023-24, concluye su aclamado Ciclo del *Anillo* de la LPO con *Götterdämmerung*, dirige el estreno en Múnich de *Die Passagierin* (Weinberg), así como una nueva producción de *Die Fledermaus* (Strauss), y *Wozzeck* y *Elektra* en la Bayerische Staatsoper, así como repertorio de concierto con la Rundfunk-Sinfonieorchester y la Bayerisches Staatsorchester.

### **Jan Lisiecki, pianista**

A sus 28 años, el canadiense ofrece más de cien conciertos al año y ha colaborado estrechamente con directores como Sir Antonio Pappano, Yannick Nézet-Séguin, Daniel Harding, Manfred Honeck y Claudio Abbado.

En 2021/2022, presentó un programa de recitales con los *Nocturnos* y *Estudios* de Chopin en más de 30 ciudades. Recientemente interpretó un ciclo de *Lieder* de Beethoven con Matthias Goerne, en el Festival de Salzburgo, y ha actuado con la Filarmónica de Nueva York, Chicago Symphony, Staatskapelle Dresden, Orchestre de Paris, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks y London Symphony.

En 2022/23, realizó una residencia en la Elbphilharmonie Hamburg y la Philharmonie Köln, la gala inaugural de la temporada de la Seattle Symphony, giras con la Wiener Symphoniker, la Royal Philharmonic Orchestra y un regreso a la Academy of St Martin in the Fields, volvió al Teatro alla Scala, en recital y con la Filarmonica della Scala. Sus grabaciones han sido galardonadas con los premios JUNO y ECHO Klassik. A los dieciocho años, se convirtió en el más joven ganador del Premio Gramophone al Artista Joven y recibió el Premio Leonard Bernstein. En 2012 fue nombrado Embajador de UNICEF en Canadá.

### **PROGRAMA**

<b>J. SUK</b>	Scherzo fantástico, op. 25
<b>S. PROKÓFIEV</b>	Concierto para piano núm. 2 en Sol Mayor, op. 16
<b>S. RACHMANINOFF</b>	Sinfonía núm. 3 en La menor, op. 44